



زيت زيتون الارض العربي

يستعمل هذا الزيت بكثرة لصنع صابون « بالموليف » وهذا الزيت هو الذي يكسب الصابون المذكور لونه الطبيعي . ان صابون « بالموليف » يصنع خاصة من الزيوت الباتية ، لا يمازجه نوع اخر من فانيب الشحوم الحيوانية ، وهو صابون خالص ذو رائحة ذكية يلين البشرة ويكسب الوجه نقا وبهاء

SAVON PALMOLIVE

ولا يخلو هذا الجيش من الضباط ولكن الرضى الشيوعية لتي تسود قبضت على كل قادة يمكن جنها من معلوماتهم العسكرية فهم فيه كائن المحاربين لا ينفذ لهم امر ولا يستطيعون وضع خطة او ادارة حركة عسكرية وكذلك هيئة اركان الحرب البارزين من اعضائها ليسوا من القواد المعروفين بل ان في مبادئه السياسية والعزم على مواصلة الحرب الى حينهم افرادا من عامة الشعب قد يكونون اعظم النجاة . فاذا وقعت الوزارة الاسبانية الى تنظيم جيشها انتظم الكافي قبل ان تسقط مديريت استطاعت ان تصدر لتوار عنها وان تعدل سير الحوادث وكفة لمزان وخصوصا بعد ما واقتت على منع مقاطعات الباسك الاستلال الاداري على مثال قتلونية رغبة في استمالة سكان هذه المقاطعات اليها اعظم افرادها التي تدرب على القتال اما جيش الثوار في عكس ذلك قوامه الجيش النظامي الذي كان مرابطا في المغرب معظم افراده من المغاربة ثم القوات التي انضمت اليه في اسبانيا والمطوعة الذين لم يلوا فيه الا اهد تمرين عسكري طويل . وهو الان اقل عددا من جيش الحكومة لان المتطوعين - الجدد ومدون بالالوف لا يزالون في دور التعليم . وقد استطاعت قيادة الثوار ان تجر هذا الجيش باعظم رسائل الحرب الحديثة من طائرات ودبابات ومدافع جبلية ومدافع مترابوز وان تجد له الضباط الكفاية وان تنظمه التنظيم الكافي وتحسن وضع الخطط العسكرية وتنفيذه ويقال ان بين كبار ضباطه كثيرين من لالمان والاطاليين فالفرق اذن عظيم جدا بين جيش الحكومة وجيش الثوار من حيث النظام والتمرن وحسن الرفق الذي يميز مع الحياة ويتسمي مع العصر القيادة وهذا هو السبب الوحيد الذي يمكن الجنرال فرايجو من احراز الانتصارات الباهرة التي احرزها الى الان . على ان الوزارة الجديدة التي الفت في مدريد من قود النظم لكان موسيقيا . وكلها تغلب الشعر اردت هذا السبب ووجهت كل اهتمامها الى تلافيه على ملك القيود وتحلل منها سما الى المثل الا على فاعلنت التجنيد لعام وجمعت تدرب المجندين الجدد وهو الموسيقي لهذا كان اكبر ما تطرى به شعراء ان تسميه

الموسيقى والشعر

محاضرة الدكتور محمود الحفني

وهي احدى محاضرات مدرسة الشعر الحديث التي اقيمت نادي موظفي الحكومة بالاسكندرية الشعر المهام وحيي والبرام وتصوير وقدر الشاعر يتناسب مع حفظه من قري النفس الحالية والتصورية ومع نصيه من حسن الذوق ووقه المس فالشاعر قسان فيلسوف . ولهذا كان شعراء مدرسة الشعر الحديث ان الشار ليس هو الكلام الموزون المقفى فحسب بل هو التعبير الموسيقي الذي يميز مع الحياة ويتسمي مع العصر رسالته هي الكشف عن الجمال الخبير والحق . ولك الصفات التي وصفنا بها الشاعر هي بعينها صفات الموسيقي بل لو لا ما يتقيد به الشاعر من قود النظم لكان موسيقيا . وكلها تغلب الشعر اردت هذا السبب ووجهت كل اهتمامها الى تلافيه على ملك القيود وتحلل منها سما الى المثل الا على فاعلنت التجنيد لعام وجمعت تدرب المجندين الجدد وهو الموسيقي لهذا كان اكبر ما تطرى به شعراء ان تسميه

والقديمة والقيام بالمهمة لطيفة التي تريد لفاشسية القاه على عاتق الش . الايطالي ولو ان الحكومة بين البريطانية والايطالية نظرتنا الى الحقائق نظرا صحيحا ولم تعمس كل منها الى المبالغة في تقدير مطامع الاخرى واغراضها لها الامر وسهل لتفاهم ولكن الدلائل الرسمية التي يلقيها قطاب كل دولة عن الاهداف التي يتوخونها من سياسة التسليح والاستعداد في البحر المتوسط لا يبرها اقطاب الدولة الاخرى اقل اهتمام وهذا ما يساعد على توسيع شقة الخلاف بينهما وقامة عقبات لا تذلل في طرق اتفاهما

رب الالهة

في اسبانيا

وركن فربفس المتجما بين

نظرة اجمالية عامة

مضى الان على قيام الثورة في اسبانيا ٧٧ يوما كلها فضائح واهوال . قتل قبا من الفريقين اكثر من ثلاثين الفا في ساحات القتال وساحات الاعدام وروح نحو مئة وعشرين الفا بينهم ثبات والوف من النساء والاطفال . ودمرت المدن العامرة والقرى الزاهرة والحقول الخصبة والمناجم الغنية قدم الحزاب البلاد كلها وابقت الخسائر لمادية عشرات الملبات علاوة على الانسار القديمة التي التهمت النار ولا تقدر بشمن حدث كل ذلك ولا تزال الثورة في ابان اشتدادها وليس ما يدل على قرب انتهائها او يعلل الامل في تحقيق واطنسا او وقف الفضائع التي تقترن فيها ولذا كانت كفة الثوار راجحة الان فان هذا الرجحان لا يكفي لاستمجال النتيجة النهائية فضلا عن ان دوله غير مكفول دائما اذا عرفت وزارة مدريد الجديدة ان تعيد تنظيم الى صفوف جيوشها وان تجد قائدا كفوا لادارة هذه الجيوش وتنظيم حركاتها . وان تستعمل بعض العناصر التي لا تزال مترددة الى جانبها كما فعله اخيرا مع الباسك . فالثورة الاسبانية لا تزال والحالة هذه طريفة الاجل الا اذا طرات عليها حوادث فعبائية ليست الان في الحسبان وهذه الحوادث قد تكون خارجة تنشأ عن احتمالات كثيرة نشرنا الى اخطارها غيو مرة في مثل هذا المكان من « الاهرام » كما انها قد تكون داخلية فتساعد على انهاء الثورة بفوز عاجل بحررة احد الفريقين المتحاربين ولا نريد الان ان نبش في احتمالات سياسة الدولية واخطارها بل يهمننا ان ندرس حالة الثورة من وجهتها العسكرية كما تدوم اماننا اليوم لكي تكون على بينة من التطورات المقبلة بقدر الامكان . وارل ما يجب درسه حالة الجيشين المتحاربين والموارد التي يمكنهما الاعتماد عليها في الرجال والمال .

فجيش الحكومة اكبر عددا لا تتصه الحماسة ولا المال ولكنه مؤلف على الاثر من شبان غير متمرنين على القتال وحذون من المدارس والحقول والمصانع والمعامل اسالى الحجة بالتدريب ولا تمرين ولا نظام . يوضعون غاليا تحت امره اشخاص من النواب والكتاب او زعماء الاحزاب الذين لا يعرفون شيئا عن الحرب ولم يسبق لهم اقل تدريب عسكري . وقد رأت انجلترا نفسها بعد التبدل السني ط ا على الحالة الدولية من جراء الحرب الحبشية مضطرة الى تعزيز قواها بها البحرية في الماطن المسيطرة على طرق المواصلات الامبراطورية الكبرى ولا سيما في البحر المتوسط . فقدت لهذا الغرب معاهدة الصدفه واتجالف مع مصر وقام ملك ادولر بزيارته الاخيرة ليوغوسلافيا واليونان . ركبوا وجاء السر صموئيل هور وزير بحرية انجلترا للتفقد ال « اوعر » بحرية البريطانية في الشرق الاذني واخذوا ان يبرر الازمة لتعزيرها وامين وسائل الدفاع عنها وعن طرق المواصلات بين اجزاء الامبراطورية البريطانية وقد رأت اسبانيا ان زيارة ملك انجلترا وزير بحريتها لشواطئ البحر المتوسط اسفرت عن تعزيز الموانئ البوغوسلافية الى الادرياتيک وتوقيع عري الصداقة مع تركيا وحشد قوات عسكرية كبيرة في فلسطين بحجة الاضطرابات القائمة فيها الان فلم يسعها الا ان تعدها لتدابير موجهة ضدها وان تقابلها بمثلها . فاشند التناقض من جراء ذلك بين الدولتين . واصبحت كل منهما تعتقد بان الاخرى تتحين فرص اناسية لضربها ضربة قاضية في البحر المتوسط . ويخفى ان المنازعات الكبيرة تبدأ دائما بمثل هذه لاسته ادات والشكوك والمخاوف

SOURCE HÉPAR

VITTEL

remède naturel



مياه هيباتيل الطبيعية
تسقي الكبد
وتطهر الكلى تصان

هي المياه الموصوفة لمرض الكبد

L'EAU DES HÉPATIQUES

بشدة وتمكن الجنود من خرق خط الدفاع بمدفعيتهم وطائراتهم فقتل الثوار باحتياطهم على الحفاح لا يثبت للرتل الشمالي للجنود فتوقف زحفهم وارتدوا ثم هاجت بعض افارز الفلسطينية الرتل الجنوبي فاوقفت هجومه . وختم السلاغ بما يلي : « وبعد ان استقر الموقف وجهنا مفرزة محتلطة من كافة عناصر الثورة وقمنا بهجوم عنيف على متنى الحفاح المتق دم في اتجاه « بين موبن » قاجير على التفتقر ثم على الهزيمة بالرغم من حماية الدبابات المعديدة لهذا الحفاح واقد تمزق هذا الحفاح وانسحب العدو على طول خط التطويق الاول الذي يبلغ طوله خمسة وعشرين كيلومترا . وكان انغاريد النساء اللواتي ابرين الا مرافقة الثوار التاتير العفليم في استبسالهم باقاء الحمية واستمرت هذه المعركة المربة التي استخدم فيها العدو اكبر عدد هرقة ميادين ناسطين والتي هي مجموعة الاسوي الجديدة حتى الساعة سابعة وانتهت بالفشل . وقد ختماء قة بندق وعددا كبيرا من معدات الجنود اما خسارتنا فهي ٣ شهداء و ٩ من الجرحى اكثر جراحهم بسيطة وتقدر خسارة العدو باكثر من ١٠٠ قتلا .

انجلترا وايطاليا

في البحر المتوسط

العلاقات الحالية بينهما

مصدر قلق عظيم في اوروبا

لا تزال العلاقات السياسية بين انجلترا وايطاليا مصدر قلق عظيم في السياسة الدولية . فاعلمنا لا يسعها ان تنسى الفشل الذي منته به في سياستها الحبشية ولا الاخطار التي نشأت او يحتمل ان تنشأ عنه في مستقبل الايام وايطاليا لم تستطع ان تنفق للسياسة البريطانية موقفا بازاء مسألة العقوبات التي تروك في صدر الامة الايطالية - ارحا عميقة واحقادا شديدا . ثم ان ايطاليا اعلنت بلهجة قاطعة بعد قبول منفوبي النجاشي اعضاء في عصبة الامم انها لن تشترك في اي اجتماع او اتفاق تقوده الدول الاوروبية بعد الان الا اذا عدلت هذه الدول عن موقف الذي وقفته زائها على اثر الحرب الحبشية واجابت السينيور الى مطالبه واعتزقت رسميا بالامر الواقع في الحبشة . ومعنى ذلك ان مؤتمر دول لوكارندو لن يتقد الا بعد الاعتراف بضم الحبشة الى ايطاليا وان هذا الاعتراف شرط اساسي لكل تعاون وكل تحسين في العلاقات الدولية .

اما الراي البريطاني العام فيعتقد ان طامع ايطاليا أصبحت لا حدها بعد القوي الذي احرزته في الحبشة وان تحول البحر المتوسط الى بحيرة ايطالية . كما صرح السينيور موليبي غير مرة عند في نظرها الخطوة الثانية التي يجب ان تخطوها في طرق المستقبل . كما ان انجلترا تعد « هقبة » ككاد . القائسة في هذا الطريق والتي يجب الاصطدام بها والقضاء عليها لكي ينسر احياء امبراطورية

يشفيكم من:
الأمراض العصبية
النسج الراس
الدومايتيس
دواء
لا يؤثر على المعدة
ولا يثقل الكلى
الماركة الفرنسية العالمية



ASPIRINE "USINES DU RHONE"

لا تقل المرأة ما لجسمها من المزاج والعيوب
فهو خلاب ولكنه ضعف

شعرون
إذا شئت أن ترى امرأة حقة فاملأها وانت
مع ض عينيك
حبران خليل حبران
من أصعب الأمور على المرأة أن تكتف من
شكس
المال كله من الرجل وأكمل له المرأة
نجيب حداد
مهما تهت المرأة أن تهد الرجل فجعل ما
تصل إليه أنها لا تصير رجلا وتعود امرأة
نجيب حداد
مرأة تحدث كاهل ماء المجري الصغير فقع
تحدث حديثا حيا بلا عمق وميزة المرأة هذه في
احسان الحديث تخدم كثيرا من السامعين ولكن
قلما يكون حديثها نتيجة التفكير أو دليل لكفاية
الذميمة
ماري كوريلي
تسلط المرأة بدموعها وضعفها ولكن ساطعها
لا يدوم إذ أن قوة الدموع إذا افترط في استمع لها
يدعو إلى جود القلب وقسوته بدلًا من أذنبه
مدام دوستال
يقول الشعراء أن آخر ما يتحرك في الرجل
عند الموت قلبه وعند المرأة لسانها
فركلين
من استغف الاغنياء التي قد صدقها رجل
عادل ذلك القول القائل بأن المرأة تجعل البيت
جودج الود
لا تضرب المرأة ولو بزهره
مثل هندي
من كانت له امرأة كان له عدو أيضا
مثل اسباني
لا يحب قلب المرأة إذا مس مرة واحدة
مثل يوناني
نق بمراتك ما دامت أمك تراقبها
مثل ياباني
اصغ الا المرأة في البداية واحذرهما في النهاية
مثل ألماني
دوام نظر المرأة في المرأة يجلب الحراب
مثل اسباني
النساء يفهمون الرجال ولا يفهم النساء الا
النساء

«وسيقى وغاية ما تطرى به شاعر أن تقول عنه أ. هذا العصر حتى يكون لغة الخطابة وأن تشاهد الشعراء بالموسيقى وتحدث الخطباء بالالمان إنما سهل تصور ذلك إذا تحققنا أن حاجة القوم كانت تدعو إليه وأن الناس في تلك العصور القديمة لم يكونوا قد اهتموا إلى القراءة والكتابة كما لم يكن أحل أن يكتب صحيح فلموسيقى قيود العلماء من سبيل إلى نشر العلوم والقوانين بين كما تغل قيود الشعر للشاعر وأن لم تظهر للناس الناس غير الأغاني التي كان من السهل أن يتلقوها ظهور الثقافة وبقية تود الشعر. وهناك الحان. صفت مجردة من الإلهام والادام الموقى وليست وليست الا صوتا متتابعة وعى في تأليفها خضوعها والخطباء والمؤرخون نقيم الشعب طورا بالحكماء للقواعد المبررة والزاد اصولا وانظمة معينة وتارة بالانباء وتراجمة الالهة ومثل هذه الالمان لا يمكن أن يسمى صاحبها موسيقيا كما أن هناك ظملا لا يصح أن يطلق عليه الشعر والموسيقى كلا لا يشجرا فالشعر في الجاهلية اسم الشعر وتالفا لا يصح أن يشرف بقلب الشاعر موسيقى بطلته يلقى قصائد شعرا غنائيا فالت موسيقى لا يكون موسيقيا الا إذا كانت اتخذته في بعض الاحيان مغنيا يقوم انشاد شعرا ملهما مصورا مدعا. وهذه اخس صفات الشاعر كان ذلك كما يتخذ له رواية لاقاء. وانما الجديد وقد تكون اللغة الانانية أكثر اللغات توفيقا هذه الظاهرة تتجلى في أوربا بعد ذلك بقرون في التعبير عن تلك الحقيقة كان لموسيقى الذي قششت فيها ابتداء من القرن الثاني عشر طائفة يصوغ الالمان والذي نسميه في اللغة العربية عرفت في التاريخ والموسيقى باسم الفرسان الرحالة «الموسمار» يسمونه في اللغة الانانية وهذا اللفظ مؤلف من كلمتين معناه «شاعر المنغم» فأشاعر والموسيقى في طبيعتها ورسالتها فن واحد. وتلك حقيقة لا تكشف عنها اليوم بل نبينا التاريخ في أقدم عصوره وفي جميع حلقاته فقد الشعر والموسيقى عند قدماء المصريين قنا واحدا كانت الخطابة كذلك شعرا ملهنا فكان الموسيقيون هم الشعراء. وكانت قصائدهم غزلات وحكما ناطقة عن حق صادرة عن حكمة وتجربة فوق ما حوته من جديد الابتداء وغزير المادة ثبت في الشعب روح الدنية وتخلق من الطبع الوحشية رقة ولينا كذلك كانت «صاحبا بين» الاحزاب المتنافرة عاملا على زرع العداوة والافضاء تقوى النفس وتسوقها الى الفضيلة. وان «باوتارخ» المؤرخ اليوناني المعروف الذي كان حجة القرن الاول الميلادي يقول «انه لم يكن للاقدمين واسطة لنشر العرفان غير الشعر الملحن. ولقد كان من الميسور لكل شاعر أن يلحن ما يقصده» وهكذا كان الشعر غنائيا والقصيدة موسيقيا وكان الشاعر يبتدي قصيدته بـ «هاله» أي «أخي» وكان الخطيب إذا أخطأ في أحد مقاطع الكلمات فخرج بالغمزة عن أصول درجتها من الخطأ أو نقل عد ذلك فيه قصا كبيرا وطلق به من العيب ما يلحق بخطئنا العصري إذا ما أخطأ في خرج كلمة أو حاد عن أصول القواعد النحوية. وقد يكون من العجب أن يسود شعر في

كلمات في المرأة

لا يجب الرجل المرأة التي يدرسها ونما يجب التي تدرسه اقرب ما تكون امرأة عند التسليح يضعها المرأة التي ليس لها الا جالها تهايم به وانما تضع راس مالها في مصرف غير أمين إذ لا بد من الافلاس في الشبخوخة اعظم محاربة هي المرأة اذا عرفت قدر نفسها قلب المرأة اعظم مصدر للحضن والعطف اذا احبت الرجل واعظم مكان للصدق اذا كرمته تهدئة واحدة من المرأة تكفي لهدم براهين الرجل وحججه اذا ردت أن تعرف قناص امرأة فسامدحا امام اخرى المزاة بعد الثلاثين تنسى عمرها ما قيل في المرأة المرأة التي لا تسمع صوت الادب ولا فهم لغة الفلسفة جاهلة حقًا ولكن تلك التي لا تسمع لنداء طفلها مجرمة حقًا وحديرة بالاحتقار فليكن فارس تهدم المرأ مملكتها وهي تحاول القبض على كاتاليس زامانا الرجل تن الحائق والمرأة شعرو نابليون

مشروع الطفولة المعذبة

ان الطفل يتالم ثم يموت بدون ضجة ولا صدى. ومن واجبننا ان نذهب اليه. ونعالجه. وندفع عنه الاله. واصلوا بعطايكم الاطفال الفقراء!

التصوير الفوتوغرافي السريع

تستطيع أن تصور بسرعة إذا أنت قصدت محل التصوير مصطفى بوشوشة وهينيك الكائن بناية الكوليزي بشارع جول فيري تونس. واليك الاسعار المعمول بها بذلك المحل
صور صغيرة متعددة لبطاقات الحالة المدنية. ٢٥٥ - الصور حجم كارت بوسطال ٢ فرنك - صورة مكبرة حجم ٢٤ فوق ٢٦ سانتيمتر ٦ فرنكات. وعلاوة على تلك الاسعار الزهيدة فقد اشتر هذا المحل بتجسصور الصور بسرعة مع الاتقان والقبول الحسن

صيدلية البحرية

أقشاع باريز عدد ٢ بتونس تليفون رقم ٥١٢ ج. - مانفيل - الدكتور في الطب والصيدلاني من الطبقة الاولى من كلية باريس معزز على الدرجة الاولى في المستشفيات ادوية من حسن المعامل الاروية. اختصاصات فرنسوية واجنبية. يتكفل بحمل الادوية الى المحلات

تقلب فريق صفات على الشبهة الصفة
بهدين ضد لا شيء
واما سافوة سوسة وفريق «تاوي» قد تساوبا
بهدين ضد هدين
والمرأة التي وقعت بين الناي الافريقي
وفريق حمام الاف فانه لم تتم لوقوع مشاجرة
علاقة بين اللاعبين
(مندوب الزمان الرياضي)

شركة الطيران في تونس

ان شركة الطيران «ابر فرانس» التي تقوم بنقل المسافرين بين تونس وفرانسا قد شتهرت بقوة طائراتها والمحافظة على راحة المسافرين قد ادخلت عدة تحسينات على طائراتها بحيث اصبح السفر على طريق الجو بواسطتها مفضلا على غيره من الطرق فاقصدوا محل الشركة او خابروها بنهج جول فيري عدد ٤٦ تليفون رقم ٤٩-٦٠
Air France Tél 49-60
Avenue Jules - Ferry 46

نافع جدًا لمنهوى القوى

ان كاسامن الكيوم لا ياراك بعد الاكل تكلى لارجاع قوى اخف المرض في امد قليل. وكذلك تنزل الحرارة المستديسة ولذا فان ضفاف المدينة ومن تهلكتهم الامراض وافراط الشغل والكهار المؤثر فيهم نوسرع والبنات التي يضعفن منهن والناسات والشيوخ وضعاف البنية يجب عليهم شرب الكينى لا ياراك المصادق عليه



من كلية الطب الباريسية
موجد جميع الصيدليات
والمستودع بيزون فيرنج
جاكوب ممدوح ماريين

الرياضة

كرة القدم
مباراة يوم الاحد ٢٥ اكتوبر
كاس لاياة
تغلبت الرجبي الا يضى على فريق الكرم
ثلاثة اهداف ضد واحد
تغلب استدا أولوا على فريق «ساحة» بهدين ضد واحد
تغلبت السبورتيغ على لاقان قارد بهدين ضد لا شيء
تغلب الاتحاد الرياضي التونسي على س قوسا بهدين ضد واحد
غلب فريق بنزوت على الراسينغ ثلاثة اهداف ضد واحد
تغلب فريق قرقيل على لاكيلا بخمسة اهداف ضد واحد
تغلب الادي الزرقى على الترشى الماطري بشماعة اهداف ضد لا شيء

نصيحة للنساء

جميع الامراض التي تتألم منها المرأة
سببها فساد دورة الدم. فادان الدم
يدور كما ينبغي فالصحة حسنة والاعصاب
والمعدة والقلب والكلى والرأس لا ينحصر
فيها الدم ولا يتسبب لها الضرر
لحفظ الجسم في حالة حسنة يلزم
ان تستعملوا في اوقات منظمة

JOUVENCE DE L'ABBE SOURY

جوفالينس الابدسوري

وهو الدواء الوحيد الذي يعيد الدم والمعدة والاعصاب
لانها ينظم دورة الدم، ويعمقه من الانحصر
لوجود جميع الصيدليات
عن الزاجعة من السائل او المحبوب 10060
اطلبوا دائما الماركة الحقيقية التي عليها صورة الابدسوري والوقف الاخر
لا يقوم مقامه اي دواء

تذاكر السفر الى فرنسا

وقطع تذاكر الرتل من نائب شركة

ب. ل. م.

P. L. M.

نهيح جول فيري عدد ٦٥ بتونس

الهادي الشوقي

الحلاق نهيج الحلقاوين عدد ١٠٠

معروف بيع احسن المستحضرات المستخرجة من

معامل دار حيس وهو يبيع بالحيلة وبالفضل

القليتوكس ورشامات القلتيوكس وصاوين

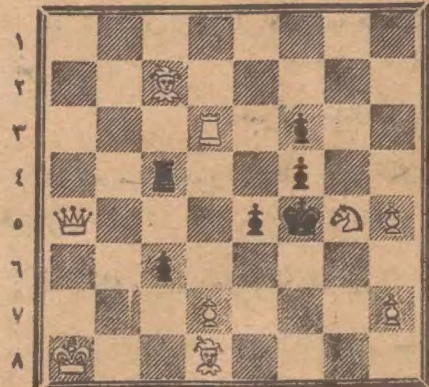
منظف الاسنان حيس وشيشات الاسنان بمحله

نهيج الحلقاوين عدد ١٠٠ بتونس

اسموعيل اشط نج

لغز رقم ٤٣ وضع ا. برلمى عن «كوميديا»

رم حم قم م و فو حو رو



الابيض يلعب ويكسب في لعبتين

Problème n° 43 par E. Barthémiy

(Comœdia) Mat en 2 coups

الاتحاد اليونسي للشطرنج

انضمت جلسة عامة فوق العادة يوم الاحد ٢٨
من شهر الحاربي الشاري تحت رئاسة السيد حمود بن
الامين رئيس الاتحاد وقررت بالاجماع تبديل
الفصل الاول من القانون الاساسي وعرضه على
الحكومة للموافقة عليه. وهذا نص الفصل الاول
بعد تغييره وموافقة الحكومة عليه :

الفصل الاول تأسست تونس في ٣ - بتمبر
١٩٣٦ جمعية بين كل المواطنين على هذا القانون
الاساسي المنسحب عليه الامر العلي المؤرخ في ٦
اوت ١٩٣٦ واخذت اسم «الجامعة التونسية»
للشطرنج .

الكاتب العام امضاء

الجامعة التونسية للشطرنج

يشرف الكاتب العام باعلام السادة اعضاء
مجلس الادارة انه قد تم اجتماع المجلس المذكور
يوم السبت ٣١ اكتوبر على الساعة ٢ بعد الزوال
بشباب الجامعة . ٥ شارع باب الجديد للتشاور في
التقديرات النهائية التي ستدخل على القانون الاساسي
وتحضير قانون داخلي والرجاء ان لا يتقروا

الكاتب العام

نادي الفرسان

تأسست تحت هذا الاسم نادي بطحاء
الحلقاوين يضم مجموعه من احسن وابرج لاعبي
الشطرنج قالي هيئة النادي تقدم تانينا الخالصه على
نجاح هذا المشروع

بريد القراء

م . خ لم يرق نادي الشاطرنج التونسي كما
زعموا بتأسيس نوادي داخل الايالة وانما قامت
الجامعة بهاته المامورية والشاة التونسي يشرف بان
يوصف بتادي (عربي) وذلك ما يجعله يرفع
راسه عاليا بين الوادي افرسيه . . . بمحافظته
على قومه والى القاء في العاد لآتي :

جميع المخابرات ترسل بعنوان ح . الامين دار

شعبان نابيل

Adressez la correspondance a Hamouda

Lamine. Dar Chaabane-Nabeul

المطبعة التونسية

مدير التحرير وصاحب امتيازها محمد بن



لفائدة صحفية

ابنكم

يوجد في العالم ملايين من اطفال كادوم توفرت فيهم شروط القوة
والصحة . هل تريدون ان يكون ابنواكم مثلهم . اتوبوا جيلين ؟ اذا
استعملوا في غسلهم صابون كادوم الذي يلين الجلد وبعث الصحة . ويجبر
من استعمال صابون كادوم اقتصاد ذو بال لانه يحفظ ويسدوم طويلا .
لكن حذار . فكل صابون لا يحمل صورة الطفل - كادوم ليس بصابون
كادوم حقيقي

صابون كادوم

Savon Cadum

اذ ابصرت بضعف في البدن او
فقرك في الدم

استعملوا مشروب ديشيان

مجدد الدم ومعطى القوة - الدواء الوحيد
الذي تعرض عليه الاطباء - اطلبوه من جميع الصيدليات
Sirop de DESCHIENS

بنك

التعاقد المالي التونسي نهيج القصبة عدد ٢٠٨ تونس

ان هذا البنك هو احسن مصرف اهلي يساعد ويضاد التجار التونسيين بالاعتمادات
المالية وغير ذلك من انواع الاعانف مع الاستعداد التام لقيام بالاعمال التي تقوم بها سائر
البنوك من تصرف الحوالات واستخلاصها وتأمين الاموال بارواح معتبرة وضمانة السرعة
البضاه واصرفا مع المعاملة والمعاملة سنة

انما صليب باير

علامه رهن جلاها على
دواد انبه مؤثرنا مع
لاتقبلوا الا الاسهلمريخ
بأير الترتباغ جيب
مصيبيات عليها موضوع
صليب باير

ASPIRINE BAYER

مصحة نهيج الصادقة عدد ٧ تونس
لعلاج امراض العيينين الحكيم او قو

استخصص في مرض العيينين - الاستاذ بالمدرسة الطبية برومة نهيج الصادقة عدد ٧
يعلم الحكيم اوقو الاستخصص في امراض العيينين على اخلاف انوا انه استقر نهيا بعض
تونس بالمحل الذي اعد له امراض العيينين وقد خصص هذا المحل الجديد الذي لم يسبق له
مثيل باقصر التونسي ثلاث صالات لقول المرضى منها واحدة مختصة بالاهالي وواحدة مقصورة على
السوة فقط ويمكن من هاتين الصالتين منفذات الحكيم كما خصص بتين لماشرة علاج المرضى
واجراء الاعمال الجراحية ويتان من المحل المذكور شخصصان لاختبار المرضى ويتان لاضطجاع
الاشخاص الذين يحتاجون للاسراحة بعد الاعمال الطبية كما يوجد به غرضها من البيوت وقصد
حلب الحكيم من اكر عواصم اربا احسن ما يوجد من الادوة والآلات متفنة من الاختراعات
الاخرى الصالحة لمعالجة امراض العيينين بفضل هاته الآلات الجريفة مع راعة الحكيم الخاصة
في قون طب العيينين يحصل الشفاء للمرضى من اي نوع من امراض العيينين حتى الامراض التي
كانت معاقاتها غير ممكنة ويأشر الحكيم جميع الاعمال الجراحية بدون ان يشعر المرضى بادنى ألم
ان الحكيم يعلج غالب امراض العيينين بدون اعد لحراة وهذا الحكيم الطوسي له معرفة فكري بفن
العين مع اومة لدى جميع الكليات الاوروبية يزيل البض من العين بكل سهولة وبدواي الفروح والظفر
والجرب والحبوب والرمود وجميع امراض العين بكفاءة عجيبة مع حصول الشفاء في اقرب وقت
وله معرفة خاصة ازالة الضباب من العين واخراج اياه منها ومعالجة المرض المعروف بالكحلي ويزيل
الشربة من العين بدون ان يبقى ادنى انقلاب في شفرة العين كما يعالج العيون بسهولة ولا يستعمل في
غالب هاته المعالجات الا الحراة . محل الحكيم او قو هو مفتوح من الساعة التاسعة الى الزوال ومن
الساعة الثانية الى الخامسة مساء وتوجه الحكيم اوقو بمحلات المرضى من المسلمين ويجب عن كل
الاساة التي ترد عليه كتابة والسلام الحكيم اوقو زدوا بلكم من السماسرة ثلثا يغفروا بحكم
الطبيب عبر محتاج انترجم فانه يحسن اللغة العربية

مصحة نهيج الصادقة لمعالجة العيينين

Au Colisée

في الكواينري

هذا الاسبوع

تاريخ الرجل المسكين

اعظم فيلم مدهش يعرض عليكم

نهيج اسبانيا
عمدو
تونس

وهوة بونيل

